



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE COORDINACIÓN
DE LAS ENSEÑANZAS
PR/CL/001

CSDMM

Centro superior
de Diseño de
Moda

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

815000024 – PROYECTOS 6

PLAN DE ESTUDIOS

81MC – DOBLE TITULACIÓN INTERUNIVERSITARIA EN DISEÑO DE MODA Y
COMERCIO

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2023/2024 – sexto semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

_Toc473562715

1. Datos descriptivos	2
2. Profesorado	2
3. Requisitos previos obligatorios	3
4. Conocimientos previos recomendados	3
5. Competencias y resultados del aprendizaje	4
6. Descripción de la Asignatura	5
7. Cronograma	5
8. Actividades y criterios de evaluación	7
9. Recursos didácticos	8
10. Otra información.....	8

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura.

Nombre de la Asignatura	815000024 – Proyectos 6
Nº de Créditos	6 ECTS
Carácter	Materia obligatoria
Curso	3º curso
Semestre	6º Semestre
Periodo de impartición	Febrero - junio
Idiomas de Impartición	Castellano
Titulación	81MC – Doble Titulación Interuniversitaria en Diseño de Moda y Comercio
Centro responsable de la titulación	Centro Superior de Diseño de Moda
Curso Académico	2023 – 2024

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia.

Nombre	Departamento	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías*
David Salvador Rupérez		Sala de profesores	david.salvador.ruperez@fundisma.upm.es	
Javier Zunzunegui Galicia		Sala de profesores	j.zunzunegui@fundisma.upm.es	

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar.

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable

2.3. Profesorado externo.

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia

3. Requisitos previos obligatorios

3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

3.2 Otros requisitos previos para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

4. Conocimientos previos recomendados

4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

Sin requisitos previos.

4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

5. Competencias y resultados del aprendizaje

5.1. Competencias

/ COMPETENCIAS BÁSICAS O GENERALES

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG1. Conocer las características que definen el perfil de diseño de moda.

CG2. Comprender los aspectos técnicos del diseño de moda desde la primera fase de concepción hasta las fases de producción y distribución.

/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Aplicar los conocimientos adquiridos para generar propuestas creativas de diseño de moda concebidas y materializadas a través de proyectos que integren los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización y que se adecuen a los condicionamientos supuestos de trabajo.

CE4. Aplicar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector para el sector de la moda.

/ COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2. Aplicar el trabajo en equipo. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes

CT5. Aplicar la Creatividad. Los alumnos deben resolver de forma nueva, original y aportando valor, situaciones o problemas.

5.2. Resultados del aprendizaje

/ Concebir proyectos creativos adecuados a los condicionantes impuestos.

/ Generar opiniones propias a lo largo del proceso creativo del diseño.

/ Comunicar los resultados del proceso de diseño mediante material gráfico comprensible.

/ Especificar la información sobre los distintos materiales y acabados.

6. Descripción de la Asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura.

Desde el CSDMM estamos fomentando la sostenibilidad en la educación a través de iniciativas muy diversas, algunas de ellas relacionadas directamente con el diseño, como por ejemplo el UPCYCLING

El suprarreciclaje , también conocido como reutilización creativa, es el aprovechamiento de productos, materiales de desecho o residuos para fabricar nuevos materiales o productos de mayor calidad, mayor valor ecológico y mayor valor económico.

Esto se desarrollará a través del trabajo personal en una colección (teniendo en cuenta los aspectos artísticos y técnicos)

6.2 Temario de la asignatura.

CSDMM suministra prendas seleccionadas de un showroom, piezas de poliéster reciclado, algodón reciclado (texloop ricot), muchas prendas de innovación que son de aceite de ricino y prendas denim también de algodón reciclado.

Los alumnos podrán trabajar con estas prendas como materia prima base, deberán crear una pieza única y original partiendo de la misma, para ser transformada en una nueva, con una nueva identidad y una nueva proyección.

Para ello deberán realizar un dossier que contenga las principales fuentes e imágenes de inspiración en las que se basan para realizar un diseño propio, que busque la deconstrucción y reconstrucción de la misma.

Este nuevo diseño será estudiado y propuesto con sus respectivos figurines y planos para su correcta elaboración y comprensión.

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura*.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
2	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
3	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
4	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
5	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
6	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
7	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
8	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
9	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
10	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
11	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
12	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
13	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
14	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
15	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
16	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la COVID 19.

** Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

8.1.1. Evaluación (progresiva).

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1-16	La evaluación se realizará a lo largo del curso mediante las pruebas parciales teóricas y prácticas y la corrección de ejercicios propuestos en el aula, los cuales se realizarán en los momentos que previamente se anuncien en clase en cada caso.	Examen escrito/...	No Presencial	X.XXh	100%	5/10	CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5

8.1.2. Prueba de evaluación global.

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
	Prueba final	Presencial	Entrega de dossier final de curso .	1 hora	100%	5/10	CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Trabajo final independiente	Presencial	Entrega de dossier final de la asignatura	1 hora	100%	5/10	CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5

8.2. Criterios de Evaluación.

En el sistema de **evaluación progresiva** se valora la evolución, y la implicación del alumno en la asignatura. El contacto diario y el nivel de interés, así como también las capacidades de desarrollo, temporales y conceptuales.

En la evaluación de **evaluación global**, además, se evaluaría el dossier final, contenido y continente.

En el caso de **Evaluación extraordinaria**: el alumno desarrollará todo lo anteriormente citado y lo entrega en un dossier final con una nueva temática impuesta por el profesorado en lugar de su libre elección.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

Nombre	Tipo	Observaciones

EQUIPAMIENTO

- / El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres.
- / Biblioteca del Campus Sur.

10. Otra información

10.1. Otra información sobre la asignatura.

COMUNICACIÓN

- **Horarios de tutorías:** Martes a las 10:15 h, **previa petición por escrito** a la profesor a través de email: david.salvador.ruperez@fundisma.upm.es y j.zunzunegui@fundisma.upm.es
- **Periodo de respuesta:** Cualquier duda, consulta o demás recibida al correo electrónico será atendida y respondida en un plazo máximo de 72 horas. Los fines de semana no computarán en dichas horas ni se emitirán respuestas.

PLATAFORMAS

- **Plataformas:** ZOOM y MOODLE UPM

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- **Objetivos de Desarrollo Sostenible:**